

## **Palmarès du Concours Clochers d'Or 2016**

### **Prix du Conseil départemental de la Dordogne (1000 €) ex-aequo**

*Léguillac-De-l'Auche, du paléolithique à l'ère du numérique*, par Françoise Bourreau-Raluy

*Un prêtre résistant : Georges Rocal (1881 – 1967)*, par Guy Mandon

### **Prix des sociétés savantes (500 €)**

*Gageac et Rouillac, des origines au XXI<sup>ème</sup> siècle*, par Patrick Cheyreaud

### **Prix Eugène Le Roy – ville de Périgueux (500 €)**

*Cinq siècles d'histoire en nontronnais, à travers les archives des La Garde de Saint-Angel*,  
par Pierre Garelli

### **Prix Jean-René Bousquet (400 €)**

*Vésone, mémoire d'un quartier de Périgueux (1930 – 2014)*, par Anne-Sylvie Moretti

### **Prix des Lauréats (300 €)**

*Ajat, Abzac d'Hautefort sous l'Ancien Régime, une commune chargée d'histoire en pays d'Ans et d'Auberoche*, par Martial Faucon

### **Prix du Crédit Agricole (300 €)**

*L'occupation allemande en Périgord*, par Patrice Rolli

### **Prix Dominique Lavigne (250 €)**

*Le rêve du sorcier – Antoine de Tounens, Roi d'Araucanie et de Patagonie*  
*Une biographie*, par Jean-François Gareyte

### **Prix des libraires et éditeurs (200 €)**

*1940 en Dordogne, année de rupture*, par Catherine et François Schunck

### **Prix du terroir (150 €)**

*Faux et usages de Faux*, par Jack Delayre, Arlette Faure, Chantal Marcomini, Mauricette Potier

### **Prix d'encouragement (100 €)**

*Du Périgord à la Nouvelle France – 1640-1760*, par Michel Souloumiac