

Mémoire de la Dordogne, n° 21, février 2010

Editorial de Jacques Cabanel

Les sources dans l'inventaire du patrimoine culturel. L'exemple des moulins du Val de Dronne.
par Vincent Marabout, p. 4-9

L'archiprêtré de Neuvic au 17^e siècle.
par Louis Grillon, p. 10-14

Nouvelles productions.
p. 15

Dépôts et dons d'archives aux Archives départementales de la Dordogne.
par Maïté Etchechoury, p. 16-21

Les établissements scolaires de 1925 à 1957 : 107 W.
par Sylvie Sudrie-Vidal, p. 22-27

Résistance et archives privées en Dordogne.
par Maïté Etchechoury, avec la participation de Guy Mandon et Nicolas Cournil, p. 28-33

Aperçus sur le fonds Laffargue-Guimard.
par Bernard Reviriego, p. 34-44

Dernières entrées.
p. 45-55

La société départementale d'horticulture et le domaine du Fraysse à Vergt.
par Jean-Louis Soustre, p. 56-57

Paroles de résistants et déportés
Par Nicolas Cournil, p. 58-60

Le site internet des Archives départementales.
par Maïté Etchechoury, p. 61-63

L'oralité et la mémoire contre l'écrit et l'histoire : l'étude des registres paroissiaux et d'état civil de Montignac (Dordogne) et des manières de désignation, de la fin du XVII^e siècle à la première moitié du XIX^e siècle.

par Christophe Labadie, p. 64-75

Robert Milin, un artiste en résidence aux Archives départementales.
Portraits de contrôleurs SNCF et solutions non pratiques.
par Delphine Suchecki, p. 76-77

Ne pas perdre la mémoire : ADAJEP et PAJEP.
par Alcine Salengros, p. 78-79

Eugène Le Roy et les cinq ou six voleurs.
par Philippe Rougier, p. 80-92